

AUTORE: **Tim Winton**

Tim Winton nasce il 4 agosto 1960 a Perth città sul mare dell'Australia occidentale.

Già a dieci anni esterna ai genitori la sua volontà di fare lo scrittore come mestiere e non quello del poliziotto seguendo le orme del padre.

Già a ventuno anno frequentando l'Università riesce a pubblicare il suo primo libro *An Open Swimmer*, che lo farà vincere l'Australian Vogel Award rendendolo così noto al pubblico australiano.

Da quel momento in poi si dedicherà alla scrittura "a tempo pieno", infatti quando i suoi figli si alzano per andare a scuola, come da lui stesso raccontato, anche lui si mette a tavolino con penna e quaderno e con ritmi da operaio scrive per otto ore al giorno.

Questo modo di concepire il lavoro dello scrittore è evidente nella sua produzione letteraria, la sua costanza è testimoniata dalla stesura di ben quindici opere, che spaziano da romanzi per adulti a saggi fino a libri per bambini, in soli 20 anni che lo hanno portato ad essere uno scrittore pluripremiato e tradotto in tutto il mondo.

Oltre allo stile, un'altra caratteristica riscontabile in Winton è il suo attaccamento alla sua terra natia. Perth, dove abita ancora con la famiglia, è una città che esprime appieno le diversità all'interno del continente australiano, il delicato rapporto tra natura e civiltà e il forte conflitto tra l'antica spiritualità aborigena ancora viva nelle zone interne dello stato e l'ethos ipermoderno delle civiltà metropolitane, di Sidney e Melbourne.

Tim Winton è probabilmente il maggiore scrittore australiano degli ultimi decenni. Ha scritto venti libri, tra romanzi, racconti e testi per bambini. Due volte candidato al Booker Prize, ha vinto innumerevoli premi tra cui il Commonwealth Writers Prize e l'Australian Book of the Year. Tra i suoi libri pubblicati in Italia i romanzi *Cloudstreet* e *Dirt Music*, e la raccolta di racconti *La svolta*.

